

P4 Séance 7

Comprendre la résolution d'un récit merveilleux

Lecture

Le dénouement du lai

Comment le loup agit-il dans cet extrait? Pourquoi?

Le loup agit avec violence dans cet extrait vis-à-vis de son épouse, parce qu'il veut **se venger** de sa trahison: il est « enragé ».

Quelles sont les conséquences de son geste? Comment réagissent les gens autour de lui ?

Devant la violence de l'animal, les gens du château s'apprêtent à mettre en pièces Bisclavret. Seul, « un sage chevalier » est capable de relier les réactions violentes et inhabituelles de Bisclavret et la disparition du chevalier que le roi aimait. Le changement d'attitude de l'animal est assimilé à une « vengeance » (« se venger »), « il a des raisons d'en vouloir à cette femme » : **on lui attribue des sentiments humains** (mémoire, vengeance, rancune).

En conséquence, l'épouse est arrêtée et « [soumise] à la torture ».

Quelles sont les étapes par lesquelles le roi réhabilite Bisclavret?

La réhabilitation de Bisclavret par le roi se fait à travers les étapes suivantes :

-Le roi fait chercher les vêtements dérobés. **Les vêtements sont le symbole de l'humanité** (dans ce lai).

-Puis il laisse le loup seul dans ses appartements pour lui permettre de se métamorphoser. On le pense **capable de pudeur, sentiment humain**, il doit être « rempli de honte », ce qui fait écho au début du lai où Bisclavret ne raconte pas sa transformation.

-Il montre son **affection** pour son ami retrouvé (plus de cent fois, il l'étreint et l'embrasse).

-Il le réhabilite définitivement en lui rendant ses terres et son **titre**, son statut (redevient chevalier et baron)

- et « plus encore », ce qui suppose une forme de **compensation à l'injustice** que Bisclavret a subie.

Quels sont les châtiments pour la dame et son nouveau mari ? Lequel fait inventer le merveilleux ? Qu'en pensez-vous ?

La femme et son nouvel époux sont bannis, « chassés du pays » et les femmes de leur lignée gardent la trace de leur méfait en naissant sans nez. Elles portent la trahison de leur mère sur leur visage.

La femme est donc punie de sa faute sur plusieurs générations (nouvel élément merveilleux). Ce sont maintenant ses enfants qui sont différents. L'idée que les enfants portent en eux les caractéristiques, y compris morales, de leurs parents correspond aux idées de l'époque féodale.