

Exercice 2

Il **traversa** à nouveau la place de Montepuccio. Les tables à café **étaient** sorties. Des hommes, çà et là, **discutaient**. Tous se **turent** à son passage. La voix dans son dos ne **faisait** que grossir.

Exercice 3

Certains alors le **reconnurent**, dans l'incrédulité générale. Luciano Mascalzone.

Alors : action bornée, passé simple

Luciano **continuait** à avancer, descendait la via Nuova.

Concordance des temps avec « descendait » qui vous était donné & action non bornée, en train de se réaliser.

Une foule silencieuse lui **faisait** maintenant cortège. **Décor, second plan**

Les hommes de Montepuccio avaient quitté la terrasse des cafés, les femmes se postaient à leur balcon et l'interpellaient.

Cette version est celle du livre, elle signale au lecteur que l'action des verbes est répétée.

Vous pouviez choisir le passé simple pour signaler une action de premier plan (unique).

Exercice 4

Une vingtaine d'hommes maintenant **marchaient** sur ses talons. Et tout le long de la via Nuova, des femmes **l'apostrophaient**, de leur balcon, du pas de leur porte, tenant leurs enfants contre leurs jambes, se signant à son passage. Lorsqu'il passa devant l'église, à l'endroit même où il **avait croisé** don Giorgio quelques heures plus tôt, une voix plus forte que les autres **retentit** : « Mascalzone, c'est le jour de ta mort. » Alors seulement, il **tourna** la tête en direction de cette voix et tout le village **put** voir sur ses lèvres un affreux sourire de défi qui les **glaça** tous.

Extrait du *Soleil des Scorta* de Laurent Gaudé, Prix Goncourt 2004