

Les phrases suivantes contiennent des liens logiques. Quand ce lien est explicite, entoure le mot qui l'exprime. Quand ce lien est implicite, nomme-le en bout de ligne.

1. La marque extérieure de la distinction du militaire est la blancheur des mains. Je m'efforce de soigner les miennes. ....
2. Je ne peux pas vous écrire à tous, mais je pense pourtant bien à tous nos amis. ....
3. Je reste quelques jours à Agen. Si tu reçois ma lettre avant dimanche, tu pourras me faire réponse. ....
4. L'air est sillonné d'obus, on n'en a pas peur pourtant. ....

Ibid.

Grammaire

**1** \* Voici un résumé du *Cid* de Corneille (xvii<sup>e</sup> siècle).

Rodrigue aime Chimène et doit l'épouser. Mais leurs pères se querellent violemment. **Le père de Rodrigue, Don Diègue, ne peut se défendre lui-même car il est trop vieux.** Rodrigue provoque donc en duel le père de Chimène et le tue. Pour défendre son honneur, Chimène demande au roi de punir Rodrigue. Pourtant elle l'aime encore.

a. Souligne les connecteurs logiques (attention, il y a un connecteur chronologique).

b. Réécrit la phrase en violet en inversant l'ordre des propositions.

c. Choisis trois connecteurs et propose un synonyme pour chacun.

**2** \* a. Nomme en bout de vers le lien logique exprimé. b. Souligne la phrase où le lien est implicite.

1. Ton bras est vaincu, mais non pas invincible. (Rodrigue) .....
2. Il offense don Diègue, et méprise son roi ! (le Roi) .....
3. Enfin, pour épargner les discours superflus,  
Vous êtes aujourd'hui ce qu'autrefois je fus. (Don Diègue) .....
4. Allons, mon âme ; et puisqu'il faut mourir,  
Mourons du moins sans offenser Chimène. (Rodrigue) .....
5. Il vous prive d'un père, et vous l'aimez encore ! (Elvire, la confidente de Chimène)  
..... Pierre Corneille, *Le Cid*, 1637.

**3** \*\* a. Relie la cause à sa conséquence par une flèche.

Cause
atteindre l'objectif fixé
rester longtemps immobile
avoir bien travaillé

Conséquence
être content(e) de soi
obtenir des résultats satisfaisants
être engourdi(e)

b. Choisis une cause-conséquence et construis une phrase où la cause sera exprimée en premier et reliée à la conséquence par une conjonction de coordination ou un adverbe. ....

**4** \*\* Réécrit la phrase du 3 b en inversant l'ordre des propositions. ....

**5** \*\* Même exercice que le 3 b et le 4 en utilisant une conjonction de subordination. ....

**6** \*\* Exprime maintenant le lien de manière implicite. ....