



Ma mère était assise sur un tabouret; elle tenait sur ses genoux la poêle à frire où mon bifteck avait été cuit. Elle en essuyait soigneusement le fond gras avec des morceaux de pain qu'elle mangeait ensuite avidement et, malgré son geste rapide pour dissimuler la poêle sous la serviette, je sus soudain, dans un éclair, toute la vérité sur les motifs réels de son régime végétarien.

P2 Séance 2

Employer les temps du passé dans le récit / Grammaire / Le bifteck

1° Les valeurs de l'imparfait

Dans un récit, on emploie l'imparfait pour :

a) décrire une situation ou un personnage.

Elle n'aimait que les légumes.

b) représenter l'arrière-plan : les actions secondaires. Il est alors associé au passé simple,

Ma mère était assise sur un tabouret.

c) marquer la répétition d'une action, indiquer une habitude (dit imparfait itératif)

Tous les midis, sa mère refusait d'y toucher elle-même.

2° Les valeurs du passé simple

Dans le récit, on emploie le passé simple pour :

a) raconter un événement au premier plan, un fait important pour l'avancée de l'histoire.

Je sus soudain, dans un éclair, toute la vérité sur les motifs réels de son régime végétarien.

b) raconter des actions qui se sont passées à un moment précis (action bornée).

Ces actions sont **achevées** (parfaites).

Un jour, quittant la table, Romain alla à la cuisine boire un verre d'eau.