

## P4 Séance 6 Les indicateurs temporels / Grammaire /Chapitre 6

- 1) Dans l'extrait suivant, relevez les indicateurs temporels qui rythment le récit.
- 2) Observez la première phrase du second paragraphe. Pendant combien de mois les événements racontés se déroulent-ils ?

Toute l'année, les animaux trimèrent comme des esclaves, mais leur travail les rendait heureux. Ils ne rechignaient ni à la peine ni au sacrifice, sachant bien que, de tout le mal qu'ils se donnaient, eux-mêmes recueilleraient les fruits, ou à défaut leur descendance – et non une bande d'humains désœuvrés, tirant les marrons du feu.

Tout le printemps et pendant l'été, ce fut la semaine de soixante heures, et en août Napoléon fit savoir qu'ils auraient à travailler aussi les après-midi du dimanche. Ce surcroît d'effort leur était demandé à titre tout à fait volontaire, étant bien entendu que tout animal qui se récuserait aurait ses rations réduites de moitié. Même ainsi, certaines tâches durent être abandonnées. La moisson fut un peu moins belle que l'année précédente, et deux champs, qu'il eût fallu ensemer de racines au début de l'été, furent laissés en jachère, faute d'avoir pu achever les labours en temps voulu. On pouvait s'attendre à un rude hiver.

### Exercices

1. a) Indiquez l'ordre des actions (se suivent-elles ? Sont-elles simultanées?).  
b) Relevez les indicateurs de temps.

Et comme des fiacres passaient à ce moment-là devant le casino, j'en appelai un (actions simultanées), où nous montâmes (ensuite). [...] (Puis) Le cocher, indifférent, inondé de pluie, fit partir les chevaux. [...] Au bout de quelques minutes, la voiture s'arrêta. (Puis) Je descendis la première et (puis) je payai le cocher, tandis que l'autre, tout somnolent, refermait la portière (actions simultanées). Nous étions maintenant devant la porte d'un petit hôtel que je ne connaissais pas.

S. Zweig, *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*; © Le Livre de Poche, 1927.

>>> N'écrivez pas comme cela ; c'est juste pour mettre en évidence la succession des actions ou au contraire, le fait qu'elles soient simultanées.

2. Les événements sont-ils racontés dans l'ordre chronologique ? Vous justifierez votre réponse grâce aux temps des verbes et aux indicateurs temporels.

Aurélien savait qu'à force de chercher (l'or), il en manquerait probablement toute sa vie. Mais il avait surtout l'intuition que son existence serait faite de liberté et de bonheur. Un jour, alors qu'il était enfant, une abeille, chargée de pollen, était venue se poser sur sa main et lorsqu'elle s'était envolée, il lui était resté sur la paume comme une poudre d'or qui coupait sa ligne de vie. De ce jour, il avait rêvé de miel et avait choisi d'être apiculteur.

M. Termine, *Apiculteur*, © Albin Michel, 2000.

Les actions au plus que parfait ont lieu en premier (attention, pas toutes en même temps, dans l'ordre dans lequel elles sont écrites). L'indicateur « Un jour, alors qu'il était enfant, » signale le retour en arrière (flash-back).

Les actions à l'imparfait sont celles qui correspondent au moment du récit (c'est un des temps de référence du récit au passé).

Les actions au conditionnel présent sont une projection du personnage dans son futur supposé (« probablement toute sa vie. »)