

P4 Séance 10

Le discours direct, les paroles rapportées directement Grammaire

1° Définition

Le discours direct (ou **dialogue**) rapporte **les paroles directement au lecteur, exactement telles qu'elles ont été prononcées par les personnages**. Cela permet de créer un effet de réel, le lecteur a l'impression d'assister à la scène.

2° La ponctuation du dialogue

- Les règles - que l'on vous demandera de respecter dans une rédaction - sont les suivantes :

-introduire le dialogue avec **deux points** :

-encadrer le **début et la fin** du dialogue par des **guillemets « »**

-signaler un **changement** de locuteur (= personnage qui parle) par un retour **à la ligne et** par un **tiret**.

Chaque réplique commence par une majuscule.

Attention, un tiret ne suit jamais un guillemet.

Vous n'êtes pas obligée de copier l'exemple.

Ex : Récit du narrateur. Mme Bonheur dit :

« **B**onjour !

- **B**onsoir ! répondit Mme Distraite.

- **C**omment allez-vous ? s'enquit Mme Bonheur.

- **O**h, je suis inquiète, avoua Mme Distraite, j'ai perdu mon casque.

- **P**as du tout, s'amusa Mme Bonheur, il est sur votre cou. »

Le narrateur reprend le récit et les palpitantes aventures de Mme Bonheur.

3° Les verbes de paroles

A) Place

Ils peuvent se situer :

★ **Avant** le dialogue

Ex : Mme Têtue **prit la parole** :

« J'ai préféré attendre.

★ **Dans** la réplique d'un personnage, dans une proposition séparée par des **virgules** (en incise, reprenez le mot, il sera employé dans le QCM).

Le sujet est après le verbe.

- Oh, je suis inquiète, **avoua** Mme Distraite, j'ai perdu mon casque.

★ **À la fin** du dialogue, **avant ou après les guillemets**. Le sujet est **après** le verbe.

Ex : - Pas encore. » **répondit** M. Chatouille.

B) Rôle

Les verbes de paroles **insèrent le dialogue dans le récit**. Ils font partie du récit et sont donc **conjugués au même temps** que lui (ici, passé simple).

Ils permettent de **repérer les différents interlocuteurs**, surtout s'ils sont nombreux.

Ils traduisent une **intonation ou des sentiments**.

Ex : s'exclamer, ricaner, lancer, hurler, gronder, murmurer, bégayer, encourager, féliciter, susurrer, apostropher...

Ils correspondent à une **situation de communication** (demande, réponse, affirmation).

Demande	S'enquérir, prier, questionner, interroger...
Réponse	Répliquer, nier, avouer, rétorquer, récriminer, riposter, acquiescer, approuver...
Affirmation	Décréter, intervenir, affirmer, déclarer, reprendre, faire, ajouter...