

## P5 Séance 3

La chanson de geste

Lecture

p178

### 1° La chanson de Roland

Cet extrait célèbre raconte **la mort de Roland**.

*La Chanson de Roland* raconte **la bataille de Roncevaux**, qui **a réellement eu lieu**, (dans les Pyrénées) entre les sarrasins et les soldats de Charlemagne. Le combat sera fatal à Roland qui mène l'arrière-garde de l'armée de Charlemagne et doit faire face à une attaque surprise des Vascons.

Le texte a été écrit vers l'an 1090. Charlemagne a été sacré empereur en 800. Le texte a donc été écrit plusieurs siècles après la bataille.

*La Chanson de Roland* compte environ **plusieurs milliers de vers en ancien français** répartis en laisses ; à l'origine, elle est **chantée par les troubadours**.

**Une laisse est une strophe dans un texte médiéval** qui comporte des vers qui terminent par des sons proches (ce qui n'est pas aussi strict que pour les rimes).

### 2° Roland, un héros médiéval

Le héros est un **guerrier noble**.

**Le héros est exemplaire** : fidèle à son seigneur (« un valeureux vassal »), d'une grande force physique et morale, il est capable de résister à des douleurs intenses.

Agonisant, il trouve encore la force de tuer un ennemi qui voulait prendre son épée,

**Durendal** (dont le nom révèle la dureté), qu'il casse pour qu'elle ne tombe pas entre la main des païens. Il se tourne vers ses ennemis car il veut montrer à son seigneur qu'il fut un preux combattant.

Il correspond parfaitement à l'image du parfait héros au Moyen âge.

### 3° Bilan

La chanson de Roland est une **chanson de geste** (du latin gesta « action aventureuse ») typique où l'on glisse de l'Histoire à la légende, par la célébration épique des qualités chevaleresques (honneur féodal et foi).

« Sainte Marie » v.15 « Sainte France » v. 23 « païen » v.29

A une époque où les Européens reconquièrent l'Espagne et envisagent de mener leur guerre jusqu'au proche orient, on peut penser que *la Chanson de Roland* a été écrite pour donner une raison historique aux croisades.