

P5 Séance 3

La chanson de geste

Lecture

p178

1° La chanson de Roland

Donne un titre à cet extrait (*un titre personnel, pas celui du manuel ou de l'oeuvre originale*).

Cet extrait célèbre raconte **la mort de Roland**.

Qui s'oppose dans cette guerre ?

La Chanson de Roland raconte **la bataille de Roncevaux**, qui **a réellement eu lieu**, (dans les Pyrénées) entre les sarrasins et les soldats de Charlemagne. Le combat sera fatal à Roland qui mène l'arrière-garde de l'armée de Charlemagne et doit faire face à une attaque surprise des Vascons.

A quelle époque les personnages historiques cités dans le texte ont-ils vécu ?

De quand date le texte ? Le texte et les événements sont-ils contemporains (*de la même époque*) ? Sinon, quel est l'écart temporel entre les deux ?

Le texte a été écrit vers l'an 1090. Charlemagne a été sacré empereur en 800. Le texte a donc été écrit plusieurs siècles après la bataille.

1. Que remarques-tu sur la forme du texte ? De quoi se rapproche-t-elle ?

La Chanson de Roland compte environ **plusieurs milliers de vers** (ce qui nous fait penser à de la poésie).

Pourquoi y a-t-il une traduction ? Selon toi (*qui a écouté en cours cette année*), quelle est la langue originale d'écriture ?

en ancien français répartis en laisses ; à l'origine, elle est **chantée par les troubadours**.

A ton avis, qu'est-ce qu'une « laisse » ?

Une laisse est une strophe dans un texte médiéval qui comporte des vers qui terminent par des sons proches (ce qui n'est pas aussi strict que pour les rimes).

2° Roland, un héros médiéval

Quel est le rang social de Roland ? Qu'a-t-il fait de son existence ?

Le héros est un **guerrier noble**. (=Il a fait la guerre).

Quelles qualités possède-t-il ?

Le héros est exemplaire : fidèle à son seigneur (« un valeureux vassal »), d'une grande force physique et morale, il est capable de résister à des douleurs intenses.

Dans quel état est-il au début du texte ?

Agonisant, il trouve encore la force de tuer un ennemi qui voulait prendre son épée,
Questions 3&4 p 179

Durendal (dont le nom révèle la dureté), qu'il casse pour qu'elle ne tombe pas entre la main des païens. Il se tourne vers ses ennemis car il veut montrer à son seigneur qu'il fut un preux combattant.

Il correspond parfaitement à l'image du parfait héros au Moyen âge.

3° Bilan

La chanson de Roland est une **chanson de geste** (du latin gesta « action aventureuse ») typique où l'on glisse de l'Histoire à la légende, par la célébration épique des qualités chevaleresques (honneur féodal et foi).

Relève les trois références à la religion (*deux dans la laisse 171, une dans la laisse 174*).

« Sainte Marie » v.15 « Sainte France » v. 23 « païen » v.29

A une époque où les Européens reconquiètent l'Espagne et envisagent de mener leur guerre jusqu'au proche orient, on peut penser que *la Chanson de Roland* a été écrite pour donner une raison historique aux croisades.