

P5 Séance 7

L'amour dans le roman de chevalerie

Lecture

p 184 & 185, manuel

Correction des questions :

1. Lancelot est le meilleur chevalier de la Table Ronde. Sa valeur se comprend grâce au passage de la ligne 1 à 10, où Gauvain voit les traces du violent combat que Lancelot a mené et gagné contre plusieurs adversaires.
2. Un chevalier qui monte dans une charrette risque le déshonneur (« honte » l. 47) ; en effet, « tout criminel pris sur le fait était mis sur la charrette et traîné dans les rues e la ville » l.15.
3. Raison et Amour s'affrontent dans l'esprit de Lancelot car sa raison « lui recommande de ne rien entreprendre qui puisse lui valoir honte » et donc de ne pas monter dans la charrette alors que son amour lui dit de monter pour obtenir des nouvelles de sa dame, Guenièvre : « ma dame, la reine » l. 34.
4. Gauvain ne réagit pas comme Lancelot car il n'est pas amoureux.
5. C'est bien sûr Lancelot qui a la réaction la plus courtoise.

1° Deux amants idéaux

Les qualités qui étaient célébrées pour les **dames** étaient la **beauté, l'élégance**.

Les qualités recherchées chez **l'homme** sont **la force, la vaillance**. Il est en mesure d'accomplir des prouesses pour sa dame. Lancelot est le meilleur chevalier de la Table Ronde. Sa valeur se comprend grâce au passage de la ligne 1 à 10, où Gauvain voit les traces du violent combat que Lancelot a mené et gagné contre plusieurs adversaires.

La noblesse, la haute naissance sont une caractéristique impérative des amants courtois. Guenièvre est la reine, c'est elle qui occupe le rang social le plus élevé.

L'amour de Guenièvre et Lancelot suit donc la logique de cet idéal : le meilleur chevalier et la meilleure dame s'aiment.

2° Définition de l'amour courtois

« Courtois » vient du mot *cort*, la cour. **La courtoisie désigne l'attitude exemplaire de l'homme de cour.**

« L'amour courtois » ou « fin amor » est un véritable engagement qui unit l'amant à sa dame, reproduisant des liens de vassalité : la dame est la suzeraine, le **chevalier** doit mériter ses faveurs en accomplissant des **exploits** et en manifestant ses qualités de **vaillance, de fidélité**.

Lancelot est prêt à sacrifier son bien le plus précieux : son honneur, pour la dame qu'il aime.

L'amoureux doit être patient car la dame est difficilement accessible. En général, l'amour courtois est vécu hors-mariage.



Les romans courtois **idéalisent la situation des femmes**, en réalité considérées comme inférieures dans une société d'hommes où la force, la virilité et la stratégie militaire sont glorifiées.

L'amour constitue un ressort de l'action. Le chevalier agit pour sa dame : il lui obéit, il la protège...

Les sentiments se **compliquent** quand les **devoirs** du chevalier s'opposent à son **amour**.

Ici, Amour et Raison s'affrontent dans l'esprit de Lancelot. C'est également sa liaison avec la reine qui l'empêche d'être le chevalier parfait et de trouver le Graal.