

P6 Séance 3

L'intrigue théâtrale : le retournement de situation

Lecture

AII, Scène 2

P111

1. Dans cette scène, Harpagon est un prêteur (mais au vu des conditions proposées, il mérite davantage le terme « usurier »), Cléante est un emprunteur et Maître Simon est un entremetteur.
2. Le début de la scène repose sur un malentendu, Cléante ne sait pas que son père est le prêteur et croit qu'il est venu pour l'empêcher de contracter ce prêt.
3. Harpagon ne sachant pas qu'il s'agit de son fils, se réjouit de la situation critique du jeune homme. Le spectateur perçoit l'ironie de la situation ; Harpagon se disant faussement charitable dans la réplique suivante, renforce l'aspect de comique grinçant de cette réplique.
4. Le vocabulaire familier « pendard », l'enchaînement rapide des répliques avec des répétitions, la condamnation par Harpagon de ce prêt alors que lui-même se disait charitable : tous ces éléments peuvent donner un aspect comique à la scène quand elle est jouée mais le retournement de situation qui prive le jeune d'échappatoire et qui rend plus difficile l'espérance en une issue heureuse pour son amour confèrent un aspect plus sérieux à cette dispute.
5. Cléante découvre que son père est le prêteur et ce prêt ne peut plus se faire.
6. Les arguments de Cléante touchent davantage le spectateur, son père n'a que l'autorité pour terminer cette querelle. Dans les faits, même s'il n'a pas su convaincre son fils, il l'empêche de contracter ce prêt.
6. L'argent est la source majeure des conflits familiaux.

Le théâtre est un genre qui utilise beaucoup les retournements de situation : d'où l'expression un coup de théâtre.

Un coup de théâtre est un événement imprévu pour les personnages, au moins certains, et pour le spectateurs. Il relance l'intrigue. Certaines pièces, dont *l'Avare*, contiennent plusieurs coups de théâtre. Réussi, il provoque l'émotion chez le spectateur c'est pourquoi on le retrouve dans tous les genres théâtraux : la comédie, le vaudeville, la tragédie....

L'expression est passée dans la vie quotidienne pour désigner un changement de situation rapide et imprévu.

