

P6 Séance 4

Analyser les différents types de comique

Lecture

A III, sc 1

La comédie est un genre théâtral qui présente vise à faire rire le spectateur. On peut distinguer plusieurs types de comique.

- ★ **Le comique de situation** dépend de ce qui se passe sur scène, de l'histoire même de la pièce (un personnage trompé, par exemple ou un malentendu).
- ★ **Le comique de geste** vient des attitudes, des mimiques, des costumes, des gestes des comédiens (didascalies). Il est très présent dans la farce. Ce comique ne fonctionne réellement qu'en représentation.
- ★ **Le comique de mots** s'appuie sur des répétitions, des jeux de mots, des inventions verbales, des accents...
- ★ **Le comique de caractère** s'appuie sur l'exagération de défauts.

La comédie de caractère se déroule généralement dans le milieu de la bourgeoisie. Toutes les pensées et les actions du personnage sont dictées par une seule idée qui l'obsède. C'est bien sûr un des comiques principaux de *l'Avare*.

En le confrontant à divers interlocuteurs qui le regardent avec lucidité, notamment les servantes ou les valets, la comédie fait éclater le ridicule du personnage. Elle vise à éduquer les spectateurs en les faisant rire de certains comportements.

Molière a écrit plusieurs comédies de caractère : *le Bourgeois gentilhomme*, *Tartuffe*...

Plusieurs types de comique peuvent exister en même temps.