



Ma mère était assise sur un tabouret ; elle tenait sur ses genoux la poêle à frire où mon bifteck avait été cuit. Elle en essuyait soigneusement le fond gras avec des morceaux de pain qu'elle mangeait ensuite avidement et, malgré son geste rapide pour dissimuler la poêle sous la serviette, je sus soudain, dans un éclair, toute la vérité sur les motifs réels de son régime végétarien.

< Dessin L. V

1. Quelles propositions racontent ce qui se passe à l'**arrière-plan** du dessin ? Souligne-les en vert.
2. Quelle proposition raconte ce qui se passe au **premier plan** du dessin ? Souligne-la en rouge.
3. Quelle action a eu lieu **avant** le moment dessiné ? Encadre-la en noir.
4. Quelle action fait avancer le récit ? Pourquoi ?

Elle luttait ainsi courageusement, afin de gagner, chaque mois, ce qu'il nous fallait pour vivre, pour payer le bifteck de midi – ce bifteck qu'elle plaçait chaque jour devant moi. Je revenais du lycée et m'attablais devant le plat.

Un jour, quittant la table, j'allai à la cuisine boire un verre d'eau.

D'après R. Gary

4. Souligne en vert les verbes conjugués du premier paragraphe. A quel temps sont-ils ? Encadre en vert les **indications temporelles**.
5. Encadre en rouge l'**indication temporelle** qui introduit la dernière phrase.
6. Souligne en rouge le **verbe** conjugué du dernier paragraphe : à quel temps est-il ?
7. Justifie la différence d'emploi de ces temps.

Quelques semaines auparavant, la mère de Romain Gary avait dû fuir la Russie en emmenant son fils. Elle s'était installée au n°16 de la rue Wielka Pohulanka, à Wilno, en Pologne. Depuis son arrivée, elle vivait en faisant du porte à porte et en vendant des chapeaux.

Un jour, les voisins suspicieux envers cette étrangère la dénoncèrent à la police. Blessée dans son amour-propre, la mère de Romain l'entraîna devant tous les voisins et annonça que son fils était promis à un brillant avenir : il **serait** chevalier de la Légion d'honneur, **représenterait** la France en tant qu'ambassadeur. Elle chercha un dernier argument... il **s'habillerait** à Londres.

D'après R. Gary

- a) Souligne les trois indicateurs temporels présents dans le début du texte.
- b) Associe chacun de ces indicateurs temporels à un temps du passé et indique la valeur des différents temps.
- c) A quel **temps** sont conjugués les verbes en gras ? Explique l'emploi de ce temps.