

Employer les temps du passé dans le récit

Rappel rapide des exercices d'observation

Ma mère était assise sur un tabouret; elle tenait sur ses genoux la poêle à frire où mon bifteck avait été cuit. Elle en essuyait soigneusement le fond gras avec des morceaux de pain qu'elle mangeait ensuite avidement et, malgré son geste rapide pour dissimuler la poêle sous la serviette, je sus soudain, dans un éclair, toute la vérité sur les motifs réels de son régime végétarien.

1. Les propositions qui décrivent ce qui se passe à l'arrière-plan du dessin sont en vert.
2. La proposition qui raconte ce qui se passe au premier plan du dessin et qui fait avancer est en rouge.
3. L'action qui a eu lieu avant le moment dessiné est en noir.

Elle luttait ainsi courageusement, afin de gagner, chaque mois, ce qu'il nous fallait pour vivre, pour payer le bifteck de midi – ce bifteck qu'elle plaçait chaque jour devant moi. Je revenais du lycée et m'attablais devant le plat.

Un jour, quittant la table, j'allai à la cuisine boire un verre d'eau.

4. Les verbes du premier paragraphe sont conjugués à l'imparfait.
5. Le verbe de la dernière phrase est conjugué au passé simple.

1° Les valeurs de l'imparfait

Dans un récit, on emploie l'imparfait pour :

a) **décrire** une situation, un paysage ou un personnage.

b) représenter **l'arrière-plan** : les **actions secondaires**. Il est alors associé au passé simple.

Ex : voir exercice 1

c) marquer la **répétition** d'une action, indiquer une **habitude**.

Ex : voir exercice 2

d) Indiquer qu'**une action est** imparfaitement finie, **en train de se dérouler**, non bornée dans le temps.

2° Les valeurs du passé simple

Dans le récit, on emploie le passé simple pour :

a) raconter un événement au **premier plan**, un fait important pour l'avancée de l'histoire.

Ex : voir exercice 1

b) raconter des actions qui se sont passées à un **moment précis**.

Ex : voir exercice 2

Ces actions sont **achevées**.

Attention, un verbe au passé simple peut indiquer une action longue, mais dont on connaît la durée.

Ex : Il combattit vaillamment durant toute la guerre et revint en héros à Nice.

Il combattait en pensant à sa mère et cela lui donnait la force de continuer.

3° Les valeurs du passé composé

A l'oral, on emploie le passé composé avec les mêmes valeurs que celles qu'a le **passé simple à l'écrit**.

A l'écrit, on emploie le passé composé comme **l'accompli du présent**.

4° Les valeurs du plus-que-parfait et du passé antérieur

Ils expriment **l'antériorité (l'action a lieu avant) par rapport à une action exprimée au passé simple ou à l'imparfait**.

Ils peuvent aussi marquer que l'action est pleinement achevée.

Ex : **Quelques semaines auparavant**, la mère de Romain Gary **avait dû** fuir la Russie en emmenant son fils. Elle **s'était installée** au n°16 de la rue Wielka Pohulanka, à Wilno, en Pologne.

Depuis son arrivée, elle vivait en faisant du porte à porte et en vendant des chapeaux.

5° Le conditionnel

Le conditionnel (présent et passé) peut s'employer dans les récits au passé pour évoquer **une action dans le futur du personnage** (mais non du lecteur).

L'action évoquée au conditionnel est **postérieure aux autres actions du récit** exprimées au passé simple ou à l'imparfait.

Ex : Un jour, les voisins suspicieux envers cette étrangère la dénoncèrent à la police.

Blessée dans son amour-propre, la mère de Romain l'entraîna devant tous les voisins et annonça

que son fils était promis à un brillant avenir : il **serait** chevalier de la Légion d'honneur,

représenterait la France en tant qu'ambassadeur.