

P5 Séance 3

Devenir un héros mythique

Lecture

p 210.211

1° L'histoire

Alexandre le Grand a vécu au 4^e siècle avant Jésus-Christ. Fils de Philippe de Macédoine, (la Macédoine est un royaume au nord de la Grèce) il conquiert, en seulement onze ans, **un immense empire.**

Il fonde de nombreuses villes dont la plus célèbre est **Alexandrie en Égypte** où sera construite une des sept merveilles du monde, le Phare.

Alexandre aura conquis presque tout ce que les Grecs connaissaient de l'Asie.

2° La légende

Plutarque est un écrivain grec qui a vécu **deux siècles environ après Alexandre.** S'il connaît l'histoire d'Alexandre, c'est qu'elle a été racontée avant lui. Lui-même raconte l'histoire d'Alexandre dans le but d'édifier ses compatriotes.

Il **insiste donc sur ses qualités : intelligence, courage, autorité, habileté...**

Alexandre observe le cheval, il comprend que ce dernier a peur, il parvient à le calmer et saute sur dos puis part à toute vitesse sans se soucier du danger.

Alexandre, personnage historique, devient une figure magnifiée et mythique.

3° La postérité

La littérature, la peinture, le cinéma ont repris régulièrement le personnage d'Alexandre.

La gravure met en valeur l'héroïsme d'Alexandre en insistant sur le risque couru. Le cheval est gigantesque comparé à Alexandre, il sort même du cadre. Alexandre est représenté sous les traits d'un frêle jeune homme pour accentuer ce contraste.

Les autres personnages observent la scène avec frayeur, un homme est au sol en arrière plan, certainement jeté au sol par le cheval. Alexandre, lui est dans une posture dynamique, il s'avance vers le cheval.