

Analyse de phrase, les propositions *Une petite explication imagée*

Analyser la construction d'une phrase, **c'est étudier les relations entre les différentes propositions.**

Le verbe conjugué est le cœur de la proposition.

Un cœur, un individu ; peu importe sa taille, sa complexité, ses relations.

Un verbe conjugué, une proposition ; peu importe sa taille, sa complexité, ses relations.

Étapes préparatoires à l'analyse de la phrase

Étape 1 : je cherche **les verbes conjugués.**

Étape 2 : grâce à cela, je connais le nombre des propositions (le même que le nombre de verbe conjugué)

Analyse de la phrase

Je vous rappelle le but : identifier les propositions ; sont-elles indépendantes, principales, subordonnées ?

Je cherche **les propositions subordonnées d'abord**, parce qu'elles sont plus faciles à trouver.



Comment savoir si cette adulte est une adulte indépendante ou a des responsabilités ?



Je cherche ça (c'est un bébé).

« J'adore la grammaire.... »

Comment savoir si cette proposition est une proposition indépendante ou principale ?

Je cherche ~~son bébé~~ sa subordonnée, grâce à ça : **QU** (lettres contenues dans un subordonnant), vous remarquerez que c'est ce que cherche aussi ce bébé, c'est donc à notre portée.

« J'adore la grammaire, c'est si relaxant. » Pas de QU > pas de subordonnée > pas de principale > les propositions sont indépendantes.

« J'adore la grammaire **parce QUE j'ai des bonnes notes.** » > subordonnée. J'adore la grammaire est principale.

Une relation peut s'envisager dans 2 sens.

Je suis **la mère** de **ma fille**.

Une **P° principale** est complétée par une **P° subordonnée**.

Je suis la fille de ma mère.

Une P° subordonnée complète une P° principale.

Continuons :

Les propositions indépendantes peuvent être de 2 types.

Une proposition est coordonnée avec une autre proposition coordonnée.

Je suis la sœur de ma sœur.

Une proposition est juxtaposée avec une autre proposition juxtaposée.

Je suis la colocataire de ma colocataire.