

Pour vous aider le texte (avec les explications) dont parle la vidéo :

Rien n'était si beau, si leste, si brillant, si bien ordonné que les deux armées. Les trompettes, les fifres, les hautbois, les tambours, les canons, formaient une harmonie telle qu'il n'y en eut jamais en enfer. Les canons renversèrent d'abord **à peu près** six mille hommes de chaque côté ; ensuite la mousqueterie ôta du meilleur des mondes **environ** neuf à dix mille coquins qui en infectaient la surface. La baïonnette fut aussi la raison suffisante de la mort de **quelques** milliers d'hommes. Le tout pouvait bien se monter à une **trentaine** de mille âmes. Candide, qui tremblait comme un philosophe, se cacha du mieux qu'il put pendant cette boucherie héroïque.

Voltaire, *Candide ou l'optimisme*.

Hyperbole : rien (impossibilité totale de trouver quoi que ce soit de plus...) + énumération d'adjectifs mélioratifs renforcés par l'adverbe d'intensité « si »

Vous pourrez repérer une autre énumération dans le texte.

Antithèse : rapproche dans un même énoncé (phrase, paragraphe...) deux idées, deux mots opposés pour souligner un contraste

Approximation > réduit l'importance des chiffres > litote (dire moins pour suggérer davantage)

Oxymore : alliance dans un même groupe de deux mots désignant des réalités contradictoires (et donc ici, le caractère illusoire de l'héroïsme dans ce qui n'est qu'une boucherie).