

# Fiche de révisions – VMax

## 1. Grammaire de la phrase

### Les types de phrases

- **Déclarative** : sert à donner une information, exprimer une opinion ou décrire un fait. *Ex : Je viens.*
- **Interrogative** : pose une question. S'accompagne d'un point d'interrogation (?). *Ex : Où es-tu ?*
- **Exclamative** : exprime une émotion forte. S'accompagne d'un point d'exclamation (!). *Ex : Comme c'est beau !*
- **Injonctive / Impérative** : donne un ordre, un conseil. *Ex : Viens.*

### Les formes de phrases (combinables)

- **Affirmative / Négative**
- **Passive / Active**
- **Exclamative** (*selon certaines grammaires, elle est parfois classée parmi les formes*).
- **Emphatique** : permet de mettre en valeur un élément de la phrase. *Ex : C'est toi qui l'as dit.*
- **Impersonnelle** : construite avec un sujet "il" de troisième personne qui ne représente rien ni personne. *Ex : Il pleut.*

 **Question Brevet possible** : Identifier le type/la forme de phrase et expliquer l'effet produit.

### Les paroles rapportées (discours)

- **Discours direct** : les paroles sont rapportées telles quelles (*guillemets, tirets, deux-points, verbes de parole*).
- **Discours indirect** : les paroles sont intégrées au récit sous la forme d'une proposition subordonnée complétive (*disparition de la ponctuation du dialogue, modification des pronoms et des temps*).
- **Discours indirect libre** : les paroles s'intègrent directement au récit sans verbe introducteur, mais conservent la liberté de ton et la ponctuation expressive du discours direct.
- **Discours narrativisé** : résumé des paroles de manière globale par le narrateur.

💡 **Question Brevet possible** : Identifier le discours utilisé et expliquer l'effet recherché par l'auteur.

## 2. Les classes grammaticales (natures)

### Les mots variables

- **Le nom** : commun ou propre.
- **Le déterminant** : précède le nom et en indique le genre et le nombre.
  - *Articles* : défini (*le, la, les*), indéfini (*un, une, des*), partitif (*du, de la* → indique une quantité indénombrable, ex : *une partie du gâteau*).
  - *Autres déterminants* : possessif (*mes, ton*), démonstratif (*ces, ce*), interrogatif (*quel ?*), exclamatif (*quel !*), numéral (*deux, trois*).
- **L'adjectif qualificatif** : apporte une précision sur le nom qu'il qualifie.
- **Le pronom** : remplace un nom ou un groupe nominal. Il peut être personnel (*je, leur*), possessif (*le mien*), démonstratif (*celui-là*), relatif (*qui, que, dont, où*), interrogatif (*qui ?*), indéfini (*personne, chacun*).
- **Le verbe** : noyau de la phrase, il exprime une action ou un état et se conjugue.

### Les mots invariables

- **Préposition** : introduit un mot ou un groupe de mots (*à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous, sur...*).
- **Conjonction de coordination** : relie deux éléments de même nature (*mais, ou, et, donc, or, ni, car*).
- **Conjonction de subordination** : introduit une proposition subordonnée (*quand, quoique, lorsque, puisque, que, parce que...*).
- **Adverbe** : modifie le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'une phrase (*hier, doucement, très...*).
- **Interjection** : traduit une émotion vive ou un cri (*Ah !, Ouf !*).

💡 **Question Brevet possible** : Ces natures de mots sont fréquemment utilisées par les correcteurs dans les questions de repérage et de justification.

## 3. Les propositions

### Les différentes propositions

- **Indépendante** : se suffit à elle-même et ne dépend d'aucune autre proposition. Elle peut être **juxtaposée** (*séparée par une ponctuation faible : virgule, point-virgule, deux-points*) ou **coordonnée** (*reliée par une conjonction de coordination ou un adverbe de liaison*).
- **Principale & subordonnée** : la proposition principale commande la proposition subordonnée. La subordonnée complète la principale et ne peut pas exister seule.

💡 **Question Brevet possible** : Identifier et délimiter les propositions ; transformer deux propositions indépendantes en un ensemble principale/subordonnée (ou inversement).

### Les types de subordonnées

- **Relative** : introduite par un pronom relatif (*qui, que, dont, où, lequel...*).
- **Conjonctive** : introduite par une conjonction de subordination (*que, quand, comme, puisque, parce que...*). Elle peut être **complétive** (*complément de verbe*) ou **circonstancielle** (*complément circonstantial*).
- **Interrogative indirecte** : introduite par un mot interrogatif (*si, pourquoi, comment, quel...*). Elle dépend d'un verbe de question ou d'ignorance et se termine par un point simple.

💡 **Question Brevet possible** : Distinguer les propositions subordonnées.

## 4. Les fonctions grammaticales

### Fonctions autour du verbe

- **Sujet** : dirige l'accord du verbe. (*Pour le trouver : Qui est-ce qui ? C'est le sujet qui...*).
- **COD (Complément d'Objet Direct)** : complète directement le verbe. Il devient le sujet lorsque la phrase est tournée à la voix passive.
- **COI (Complément d'Objet Indirect)** : complète le verbe d'action et en est séparé par une préposition (*essentiellement à ou de*).
- **Attribut du sujet** : donne une caractéristique du sujet par l'intermédiaire d'un verbe d'état (*être, paraître, sembler, devenir, demeurer, rester, avoir l'air...*).
- **Complément d'agent** : indique qui fait l'action dans une phrase à la voix passive. Il est introduit par les prépositions *par* ou *de*.


## Fonctions dans le groupe nominal (Expansions du nom)

- **Épithète** : fonction exercée par un adjectif qualificatif directement lié au nom qu'il qualifie.
- **Complément du nom** : groupe de mots (*souvent un groupe prépositionnel*) ou proposition relative qui complète et précise un nom.
- **Apposition** : mot ou groupe de mots juxtaposé au nom, caractérisé par le fait d'en être séparé par des virgules.

## Les compléments circonstanciels (CC)

Ce sont des fonctions déplaçables et supprimables qui précisent les circonstances de l'action :

- **Temps, lieu, cause, conséquence, but, manière, moyen, concession, condition.**

 **Question Brevet possible** : Identifier la fonction d'un groupe de mots et justifier sa réponse à l'aide de manipulations syntaxiques (*Est-il déplaçable ? Supprimable ? Pronominalisable ?*).

## 5. Conjugaison et valeurs des temps

### Le mode Indicatif

Temps simples	Temps composés
Présent	Passé composé
Imparfait	Plus-que-parfait
Passé simple	Passé antérieur
Futur simple	Futur antérieur

- **Les autres modes personnels** : Conditionnel, Subjonctif, Impératif.

### Valeurs des temps et des modes

- **Imparfait** : s'utilise pour les descriptions, les habitudes, les actions secondaires en cours de réalisation ou constituant l'arrière-plan du récit.
- **Passé simple** : s'utilise pour une action précise, soudaine, de premier plan, entièrement terminée ou au sein d'actions successives.
- **Présent** : peut avoir une valeur de narration (*rendre un récit vivant*), de vérité générale, d'habitude, ou d'énonciation (*coïncide avec le moment où l'on parle*).

- **Futur** : exprime une projection dans l'avenir, une supposition ou un ordre atténué.
- **Conditionnel** : exprime une hypothèse ou une condition, un souhait, un regret. Il a aussi une valeur de futur dans le passé au sein du récit.

💡 **Question Brevet possible** : Identifier précisément un verbe (*mode + temps*) et donner sa valeur d'emploi dans le texte.

## 6. Orthographe et Lexique

- L'accord **sujet/verbe** (*attention aux sujets inversés ou éloignés*),
- L'accord dans le groupe nominal (**GN**).
- **L'accord du participe passé** :
  - Avec l'*auxiliaire être* : s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.
  - Avec l'*auxiliaire avoir* : ne s'accorde jamais avec le sujet, mais s'accorde en genre et en nombre avec le COD si et seulement si celui-ci est placé avant le verbe.

💡 **Question Brevet possible** : justifier l'orthographe d'un mot

- **Les homophones grammaticaux** : savoir distinguer les homonymes fréquents (*a/à, et/est, ces/ses/c'est/s'est, ou/où, mais/mes...*).
- **Vocabulaire et Lexique** : repérer les champs lexicaux, maîtriser les relations de sens (*synonymes, antonymes*) et analyser la construction des mots (*radical, préfixe, suffixe*).

💡 **Question Brevet possible** : Questions très fréquentes pour ce dernier point

## 7. Les outils d'analyse littéraire

### Les figures de style

- Comparaison, métaphore, personnification, hyperbole, *anaphore*, énumération, antithèse, *oxymore*, *litote*, euphémisme, *périphrase*, allitération, assonance.

💡 **Question Brevet possible** : Identifier ou décrire une figure de style et en expliquer l'effet produit.