

Récapitulatif : les valeurs des temps et des modes

Les modes impersonnels

Il existe 2 **modes impersonnels** (qui ne varie pas en personne).

Le participe

- Participe passé : sert à former temps composés + forme adjectivale ex : assénés
- Participe présent : forme adjectivale (convaincant) ou pour exprimer la simultanéité.

L'infinifit

Les modes personnels

Le mode indicatif

Mode du réel, du récit. Il comporte 8 temps – 4 simples, 4 composés.

1° Les valeurs du présent

- ✓ **Le présent d'énonciation** (ou d'actualité) exprime une action qui se déroule au moment où l'on parle.

Elle regarde droit devant elle. Elle pense.

Je te le promets !

Il fait jour maintenant.

Je n'ai pas très faim, nourrice.

- ✓ **Le présent de vérité générale** permet d'énoncer un fait universel (proverbes, lois physiques...).

Elles (les femmes) sont toutes les mêmes !

Il n'est pas bon d'être tellement aimé, si jeune, si tôt.

- ✓ Le présent de **description**, sans limite de temps.

Je suis l'aînée. Je réfléchis plus que toi. Toi, c'est ce qui te passe par la tête tout de suite, et tant pis si c'est une bêtise. Moi, je suis plus pondérée.

Et puis, au fond, tu aimes bien frotter aussi.

- ✓ Le présent **d'habitude** ou de répétition

Tous les midis, il mange un beefsteak.

- ✓ Le présent **de narration** est utilisée pour rendre plus vivante, plus présente une ou plusieurs actions dans un texte au **passé**.

À peine il **achevait** ces mots
Que lui-même il **sonna** la charge,
Fut le trompette et le héros.
Dans l'abord il se **met** au large ;
Puis **prend** son temps, **fond** sur le cou
Du lion, qu'il **rend** presque fou.

2° Les temps composés

Ils présentent les faits comme **antérieurs** aux faits évoqués par les **formes simples**.

Ton parfum **était** encore là et je **t'avais** déjà **pardonné**.

Quand elle **eut fini** son discours, il **sortit** sans se retourner.

Quelques années auparavant, la famille s'**était installée** dans cette petite ville de la campagne béarnaise.

3° L'imparfait

L'imparfait est utilisé pour les **descriptions**, les **habitudes** et les actions de **second plan**.

Mais aussi pour les actions **en train de se dérouler** et simultanées.

Au fur et à mesure que je grandissais, ma frustration d'enfant et ma confuse aspiration, loin de s'estomper, grandissaient avec moi et se transformaient peu à peu.

4° Le passé simple

Ses valeurs sont complémentaires à celles de l'imparfait (premier plan), moment précis ou unique, actions achevées, succession d'actions

Un jour, quittant la table, j'allai à la cuisine boire un verre d'eau.

je sus soudain, dans un éclair, toute la vérité.

5° Le futur

- ✓ une action à venir.
Ex : Nous aurons d'autres soirs, Antigone.
- ✓ atténuer un ordre ou une demande, exprimer un conseil.
La prochaine fois, vous prendrez votre livre.
- ✓ Futur de narration

Après ces succès militaires, Napoléon deviendra Empereur

- ✓ Supposition
Ex : A mon avis, il sera bientôt là.

Le mode subjonctif

Contrairement à l'indicatif, le mode subjonctif n'exprime pas une action réelle mais une **action envisagée, pensée**. Il s'emploie surtout dans les **subordonnées**.

« Penses-tu, lui dit-il, que ton titre de roi
Me **fasse** peur ni ne me **soucie** ?

Il peut exprimer un ordre, une supposition, une prière, un regret...

Je doute que, il faut que, j'aurais voulu que, je regrette que...+subjonctif

Le mode impératif

Il exprime un **ordre** ou un **conseil**.

Ex : Ne ris pas ce matin. Sois grave.

Le conditionnel

Conditionnel : **mode** exprime la condition ou l'irréel

Si je regardais par la fenêtre, je **verrais** des perruches.

Et je voulais te dire que j'**aurais été** très fière d'être ta femme

Conditionnel : **temps** du passé de l'indicatif

Exprime une action postérieure aux temps de référence imparfait et passé simple

Il savait qu'il s'en **souviendrait** jusqu'à sa mort.